

dados pessoais

Nome Vasco Lopes

Data de nascimento 13/12/1970

Morada Lisboa

Telemóvel 962 496 358

E-mail vlgraphicdesign@gmail.com

Portfólio www.vlgraphicdesign.com

Principais áreas profissionais Designer gráfico / Paginador / Ilustrador

objectivo profissional

Com vários anos de experiência, continua a ser meu objectivo profissional praticar e evoluir constantemente nestas áreas, sempre em permanente evolução e desafio.

Profissionalmente preparado, motivado e dedicado, considero ter as capacidades fundamentais para o desenvolvimento de um excelente trabalho.

Estou disponível para trabalhar em regime freelancer (as funções poderão ser executadas, por exemplo, em regime de teletrabalho), part-time e/ou full-time.

formação académica

1996 → 1999

Curso Superior de Educação Visual e Tecnológica

Local: Escola Superior de Educação de Viseu

Obs: A frequência do curso teve, como objectivo primordial, a aquisição de bases técnicas e criativas para o desenvolvimento da carreira profissional

1990 → 1992

Curso Superior de Tecnologia e Artes Gráficas

Local: Escola Superior de Tecnologia de Tomar

Obs: A frequência do curso teve, como objectivo primordial, a aquisição de bases técnicas e criativas para o desenvolvimento da carreira profissional

formação profissional

2009

Curso de Ilustração Digital Aplicada a Espaços Urbanos

Local: CIEAM - Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa

Orientado por: Richard Câmara e João Catarino

Workshop de Ilustração Editorial

Local: CIEAM - Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa

Orientado por: Richard Câmara

2005

Curso Básico de Formação em Webdesign (módulos Fireworks, Flash e Dreamweaver)

Entidade formadora: CEV - Consultores em Engenharia do Valor (Viseu)

experiência profissional

PRINCIPAIS CLIENTES / TRABALHOS COMO FREELANCER

Ago 2014 → ...

Nova Casa Editorial (Barcelona), em regime de teletrabalho

Funções principais: criação e design gráfico de capas para livros

Website: www.novacasaeditorial.com

Fev 2011 → ...

Chiado Books (Lisboa), em regime de teletrabalho

Funções principais: paginação, criação e design gráfico de capas para livros

Website: www.chiadobooks.com

Mar 2010 → *Mai 2010*

+ *magazine de cultura urbana* (publicação online)

Funções principais: propriedade, criação gráfica, paginação, pesquisa, coordenação editorial e escrita de conteúdos

Website: www.maismagazineculturaurbana.com

2010

Escola de Mulheres - Oficina de Teatro (Lisboa), em regime de teletrabalho

Funções principais: criação e design gráfico de vários suportes (convites, postais, mupies, telões, etc) para as peças *Com o Bebé Somos Sete* e *Cabeças Falantes*, *Festival de Monólogos - O Argumento*

Website: www.escolademulheres.com

Jun 2009 → *Jan 2012*

Jornal de Negócios (Lisboa), colaboração diária, em regime de part-time

Funções principais: responsável pela paginação dos suplementos semanais *in* e *Investidor Privado*, assistente de paginação do suplemento semanal *Weekend*, pesquisa e recolha de imagens, criação de ilustrações, infografias, gráficos e tabelas

Website: www.jornaldenegocios.pt

Dez 2006 → *Jun 2009*

Teatro Maria Matos (Lisboa), único designer gráfico, em regime de teletrabalho

Funções principais: criação e design gráfico de vários suportes (convites, postais, brochuras, desdobráveis, anúncios de imprensa, mupies, telões, etc) para as várias peças e eventos incluídos nas temporadas do Teatro, de Dez 06 a Jun 09. Entre as peças das quais fui responsável gráfico destacam-se, por exemplo, *Dúvida* (com Eunice Muñoz e Diogo Infante), *Hamlet* (encenado por João Mota) e *Cabaret* (encenado por Diogo Infante)

Website: www.teatromariamatos.pt

2007 e 2011/12

DGERT - Direcção Geral do Emprego e das Relações de Trabalho

(Ministério do Trabalho e da Solidariedade Social), em regime de teletrabalho

Funções principais: colaboração na identidade visual / estacionário; paginação, gráficos e tabelas dos volumes 9 e 10 da colecção *Cadernos de Emprego e Relações de Trabalho* e outras publicações

Website: www.dgert.gov.pt

2006

ThreeColors - Atelier de Design e Comunicação (Lisboa), em regime de teletrabalho
Funções principais: colaboração com a Agência, em alguns trabalhos /clientes (por exemplo, identidade visual / estacionário da *Cercipóvoa*, monofolha do *Convento do Espinheiro*, outdoor da *Salema Quintela*)

Revista Atletismo Magazine Modalidades Amadoras (Lisboa), em regime de teletrabalho
Funções principais: criação gráfica e paginação

Agenda Cultural de Vila Nova de Paiva, em regime de teletrabalho
Funções principais: readaptação gráfica e paginação

2005

Exit - arte e cultura, suplemento de imprensa (Viseu)
Funções principais: criação gráfica, paginação e auxílio na coordenação editorial
Cartaz da Feira de S. Mateus (Viseu), vencedor do concurso nacional

2005 → ...

Colaboração com outros clientes, na criação de logótipos, estacionários, cartazes, anúncios p/ imprensa, postais, desdobráveis, brochuras, revistas, jornais, etc

FULL-TIME

1998 → 2005

B.I. Editores, Lda. (Viseu)
Funções principais: designer gráfico / criativo / paginador das revistas regionais *B.I. - Banca de Ideias* e *AIRV - Informação Empresa*. Para a revista *B.I. - Banca de Ideias*, colaborei também, permanentemente, como cartoonista (cartoon *O Rebanho*) e na escrita de conteúdos (nomeadamente os ligados às áreas social e cultural)

CONHECIMENTOS DE INFORMÁTICA

Experiência e prática constante em ambiente *Windows*, ótimos conhecimentos de *Macintosh*
Excelentes conhecimentos de *Photoshop*, *QuarkXpress*, *InDesign*, *Illustrator*, *Freehand*, *Coreldraw*, *Milenium Designer*, *Microsoft Office*. Alguns conhecimentos de *Studio Max 3D*
Domínio e uso frequente de Internet, nomeadamente como meio de pesquisa e informação
Excelentes conhecimentos de pré-impressão e arte-final

OUTRAS APTIDÕES E COMPETÊNCIAS

Mais de 20 anos de actividade profissional
Garantia de criatividade, qualidade, empenho, organização, polivalência e rigor
Elevado sentido de responsabilidade e excelente capacidade no cumprimento de prazos
Ótimos conhecimentos de português e inglês (escritos e falados)